

Corso di Arte, Immagine e Diario Visivo



Diario Visivo è un metodo per avvicinare ragazzi e adulti al disegno e alla scrittura diaristica. Nasce in ambito scolastico con l'idea di definire una serie di procedure in grado di garantire, sul piano teorico e pratico, il raggiungimento di obiettivi e finalità definiti dalle Indicazioni Nazionali, ma non solo. Diario Visivo è un metodo per educare all'Arte e Immagine che punta a far diventare l'arte stessa e la lettura dell'immagine una prassi consolidata di benessere, un momento di crescita e comprensione del sé e dell'altro. Per questa ragione da anni i Corsi Base Diario Visivo sono aperti a tutte le figure professionali che si muovono nel campo dell'Arte e dell'Immagine: insegnanti dei diversi ordini di scuola, educatori, counselor, arteterapeuti e chiunque abbia avuto il piacere di iniziare a tenere un diario. Per il secondo anno viene proposto un taglio particolare per il corso, pensato per gli insegnanti di Arte che hanno voglia di rivoluzionare la loro didattica, indipendentemente dalla scuola in cui la disciplina viene insegnata.

Il corso è articolato in 8 appuntamenti per un totale di 16 ore, 2 ore al mese, con l'obiettivo di creare una comunità che lavora insieme per l'intero anno scolastico, condividendo passioni e obiettivi e confrontandosi continuamente.

Il corso si svolgerà in modalità e-learning e le lezioni registrate potranno essere riviste in qualsiasi momento. In ogni lezione saranno assegnati materiali di studio e materiali destinati alla didattica. Nell'anno scolastico 2025/2026 sarà possibile adottare nelle scuole il libro per educare all'Arte e Immagine col metodo Diario Visivo. Questo corso vuole essere occasione di avvicinamento ad una didattica dell'arte inclusiva, trasversale e meno accademica, sentimento espresso dal libro di testo accennato.

Lezione 1

15 settembre 2023 ore 18 - 20

I nuovi strumenti per la didattica dell'arte.

- L'importanza della lettura delle immagini nei percorsi di crescita e cambiamento
- Il carattere interdisciplinare del metodo Diario Visivo ● Il carattere inclusivo del metodo
- Tre esempi di laboratori per iniziare l'anno scolastico con Diario Visivo

Lezione 2

20 ottobre 2023 ore 18 - 20

Diario Visivo: percorsi di disegno e scrittura tra arte e storia dell'arte

- Laboratorio di Arte preistorica
- Laboratorio di Arte bizantina (1)
- Laboratorio di Arte barocca

Lezione 3

17 novembre 2023 ore 18 - 20

Diario Visivo: percorsi di disegno e scrittura tra arte e storia dell'arte

- Due laboratorio di Arte delle civiltà fluviali
- Laboratorio di Arte bizantina (2)
- Laboratorio di Arte del Settecento

Lezione 4

1 dicembre 2023 ore 18 - 20

Diario Visivo: percorsi di disegno e scrittura tra arte e storia dell'arte

- Laboratorio di Arte delle civiltà egee
- Laboratorio di Arte romanica
- Laboratorio di Arte dell'Ottocento (Preraffaelliti)

Lezione 5

12 gennaio 2024 ore 18 - 20

Diario Visivo: percorsi di disegno e scrittura tra arte e storia dell'arte

- Laboratorio di Arte greca (1)
- Laboratorio di Arte gotica
- Laboratorio di Arte dell'Ottocento (Romanticismo)

Lezione 6

16 febbraio 2024 ore 18 - 20

Diario Visivo: percorsi di disegno e scrittura tra arte e storia dell'arte

- Laboratorio di Arte greca (2)
- Laboratorio di Arte del primo Rinascimento (1)
- Laboratorio di Arte del Novecento (1)

Lezione 7

15 marzo 2024 ore 18 - 20

Diario Visivo: percorsi di disegno e scrittura tra arte e storia dell'arte

- Laboratorio di Arte etrusca
- Laboratorio di Arte del primo Rinascimento (2)
- Laboratorio di Arte del Novecento (2)

Lezione 8

22 marzo 2024 ore 18 - 20

Diario Visivo: percorsi di disegno e scrittura tra arte e storia dell'arte

- Laboratorio di Arte romana
- Laboratorio di Arte del Rinascimento tardo
- Proposte di Educazione Civica